



BE Perfect - 21-Dec-2022

une collab qui prend tout son sens..... 2



Be Perfect

BELGIAN STORIES



UNE COLLAB QUI PREND TOUT SON SENS

©Marries' Corner

Marie's Corner lance une collection capsule avec Élitis, prestigieux éditeur français de tissus haut de gamme. L'occasion pour le leader belge du canapé sur mesure de décliner certains de ses modèles avec des tissus aux lignes créatives, modernes et architecturales. On en parle avec Serge Silber, l'un des deux CEO de la célèbre Maison belge.

MOTS : SERVANE CALMANT

Les collections Élitis qui mêlent matériaux innovants et élégance sont porteuses d'un style visuel et tactile très affirmé. Cette audace formelle est-elle à la source de votre collaboration ? Oui, mais pas uniquement. Chaque collaboration de Marie's Corner est avant tout le fruit d'une belle rencontre humaine, à laquelle je suis toujours très sensible. Depuis des années, nos chemins croisent ceux d'Élitis. Pour nos stands, nous faisons notamment appel à eux pour des coussins et du papier peint qu'ils éditent également. On connaissait donc cette prestigieuse Maison française avant d'initier la collection capsule, ce qui a évidemment facilité une franche collaboration.

Cet éditeur français de tissus haut de gamme dispose d'un studio de création à Paris, l'avez-vous visité ? Oui, lorsque nous avons décidé de mettre en place cette collection capsule, on a rencontré la styliste dédiée aux tissus de la Maison Élitis à Paris. Nous leur avons montré nos modèles d'assises existant, et ils nous ont exposé leurs tissus. Le but étant de nourrir l'inspiration des deux parties. Par bonheur, notre sélection respective a correspondu à 85 %. Cette capsule n'est donc pas née de discussions interminables, tant s'en faut, mais d'une inspiration réciproque pour les mêmes supports, matières et textures. Comme une évidence.

Vous avez choisi trois tissus signés par Élitis, Scala, Intreccio, Missori, soit de la bouclette, de la chenille et du tissage Jacquard. Sont-ce là les trois tendances du moment ? Oui. Ces tissus sont remarquables dans le sens premier du terme, on les remarque, ils attirent le regard. A contrario, un tissu uni même très joli s'avère moins marquant visuellement. Bien évidemment, ces tissus au design audacieux, architectural, créatif, doivent être utilisés avec parcimonie. C'est pourquoi nous avons décliné uniquement des « petits modèles » d'assises avec ces tissus aux lignes très affirmées.

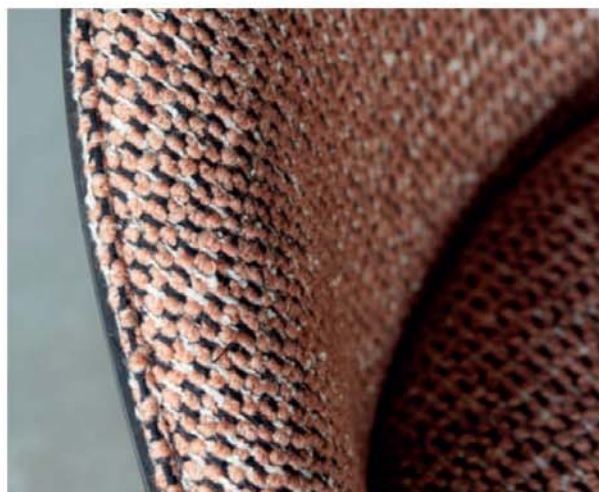
© Laetitia Bazzoni



Votre conseil pour harmoniser cette collection à un intérieur classique ? Osez, mais sans pour autant rompre l'harmonie de la pièce. Ainsi un pouf Avin habillé par Élitis, va apporter la touche créative qui saura réveiller votre intérieur.

Faire évoluer des modèles, les décliner, les moderniser, fait également partie des plaisirs de votre travail ? On ne donne pas une seconde vie à nos assises, mais une autre vie. Nous réinventons un modèle avec un regard neuf, et c'est en effet un aspect de notre travail qui est très excitant.

Avec quel autre grand éditeur de tissus rêveriez-vous de collaborer ? Pierre Frey, notamment, qui nous inspire beaucoup. Mais c'est le relationnel qui guide les pas de la Maison Marie's Corner et pour l'instant, nous n'avons encore initié aucun contact avec cette belle maison française de tissus d'ameublement de luxe...



Ces tissus qui font la différence...

Scala, la ligne claire : D'après un croquis fait main, des lignes modernes se croisent à l'infini sur un fond de bouclette. On aime : une géométrie pure d'une rare élégance.

Intreccio, le point architectural : Tissu moderne et texturé composé d'une chaîne noire toujours présente dans tous les coloris et une trame de laine bouclée de couleur différente pour chaque ton. On apprécie : l'aspect très architectural du tissu.

Missori, à géométrie variable : Des jeux de lignes horizontales et verticales avec une trame bouclée en laine qui contraste avec la chaîne fine plus plate. On like : un autre fil de chenille en trame qui vient décorer le fond par touches subtiles.

| www.mariescorner.com