PureMAISON®

L'ÉLÉGANCE AU-DELÀ DES TENDANCES

CRÉEZ L'EFFET 'WOW' CHEZ VOUS

Secrets de styliste

pour une déco à la fois surprenante et harmonieuse

Coups d'œil

chez des designers de renom

50 assises

de chaud à froid et d'effilé à robuste









À RETENIR VIVE LES NATURES MORTES: « Composez d'élégantes natures

VIVE LES NATURES MORTES: « Composez d'élégantes natures mortes avec des bols et plats remplis d'aliments pétillants de couleurs à l'image de ces citrons, racines de gingembre, raisins et noix de pécan ou encore de ces biscuits italiens aux amandes (cantuccini). Elles donneront instantanément vie à votre coin café. »

LES CLÉS DE CLAIRZ INTERIOR DESIGN

UNITÉ DES COULEURS ET DES MATÉRIAUX

« Dans chaque décor, optez pour des teintes de la même palette et coordonnez les matériaux. »

SOYEZ SÉLECTIF

« De manière générale, on a tendance à exposer trop de livres et de cadres. Or ils surchargent l'atmosphère et détournent l'attention. Un morceau de corail, une pierre ou un autre objet sobre auquel vous tenez, auront un effet beaucoup plus apaisant. Tout comme un joli vase garni d'une seule fleur vaut mieux qu'un bouquet touffu, vecteur de désordre visuel. »

BIEN-ÊTRE OLFACTIF

« Le bien-être passe aussi par l'olfactif. Parfumer son intérieur, y compris la cuisine, est donc primordial. Il n'y a pas de recette miracle : optez pour des senteurs que vous aimez. Pour ma part, ce sont celles de la pomme rouge, du citron vert et de l'ambre doux. C'est pourquoi je les ai rassemblées dans la bougie parfumée Augustine. »

(SACRO-)SAINTE TRINITÉ

« Sur une table, une commode ou un coin café, j'apprécie les compositions à trois côtés. Veillez à disposer les objets et les accessoires de manière à former un triangle invisible. Esthétiquement, la trinité fonctionne à merveille. Rassemblez par exemple trois verres à vin ou deux plats et un bol. »

À RETENIR

LE LIEN EN LAITON: « Les étagères du coin café sont en laiton, un matériau qui permet un design effilé. Les façades des armoires et le robinet sont également en laiton. En plus d'assurer une tranquillité visuelle, c'est un matériau qui se marie on ne peut mieux avec le marbre, la céramique, le verre et le cuir. »





Livre The Next Generation Interior Designers publié par Hoog Design. Lutrin en acier noir mat V-Stand Bastiaan Woudt pour 1605 Publishers. Tasses à café Serax. Bougie parfumée Augustine via Clairz Interior Design. Verres Niels Datema pour Serax. Ancien flacon de parfum avec pompe Cire Trudon. Machine à café Jura. Anne-Claire a déniché l'Objet en marbre massif à Paris ; il fait office tantôt de bougeoir tantôt de vase. Les coupelles empilées sont de Serax. La planche à découper en bois a été fabriquée sur mesure.

À RETENIR

LÉGER COMME L'AIR: « Un coin café doit respirer la tranquillité. Grâce à ce lutrin en acier noir mat, on a l'impression que le livre flotte dans les airs. »

ODE AU SLOW LIVING: « Ne vous contentez pas de vous entourer d'objets fonctionnels mais mettez aussi l'accent sur le plaisir des yeux, en exposant notamment quelques pièces de votre plus belle verrerie et vaisselle. Ajoutez une bougie ou un diffuseur dont émane votre parfum préféré et savourez pleinement chaque pause café. »

